

Guatemala 3 de abril del 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1386-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución de ADENDA Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al primer producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la

### CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18

**Dependencia:** Dirección de Formación Artística

**Nombre completo:** Lourdes Maria Toribio Orozco

**Nit:** 92888151

**Partida Presupuestaria:** 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

**Contrato Administrativo No.** 1386-2020

**Resolución No.** VC-DGA-028-2020

**Adenda:** No. 1 Resolución de Adenda No. VC-DGA-036-B-2020

**Monto Total:** Q 30,000.00

**Vigencia de Contrato:** 16/03/2020 al 30/11/2020

**Monto Mensual:** UN PRIMER PAGO DE Q.2,000.00 Y OCHO PAGOS DE Q.3,500.00

**Correspondiente a:** Entrega del primer producto e informe **Monto:** Q2,000.00

**Tipo de Servicio:** Servicios Técnicos

**Fianza de Cumplimiento No.** C-2 No.10-908-552434

Mes	CUR	MONTO CUR	SALDO
TOTAL DE CONTRATO			Q30,000.00
Entrega del primer producto e informe		Q2,000.00	Q28,000.00

.....  
**Contador de la Unidad**

## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

### **1. CONJUNTO CORAL I:**

El estudiante identificó las cualidades de la voz, a través de una lluvia de ideas formó definiciones en cuanto a timbre, tono, volumen y duración. Identificó el timbre característico de su voz y de las personas que lo rodean; reconoció el tono al que puede adaptar su voz a través de vocalizaciones; Practicó a través de ejercicios basados en figuras y notas musicales el volumen y la duración de su voz.

El estudiante practicó vocalizaciones, estableció una rutina antes de iniciar a utilizar su voz al interpretar pequeñas melodías, empleó ejercicios de relajación, respiración y vocalización.

### **2. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:**

El estudiante identificó el árbol real de las figuras musicales. Elaboró el árbol colocando todas las notas relacionadas con su valor, practicó ejercicios rítmicos para reconocer el valor correspondiente de cada nota musical. Identificó las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música sin dificultad.

### **3. COLECTIVA INSTRUMENTO II (ENSAMBLE)**

El estudiante evaluó la Lutheria del instrumento. Explicó la historia y la reparación de un instrumento. A través de una lluvia de ideas y lectura de documentos estableció la definición del término lutheria y expuso su análisis. Descubrió el proceso para arreglar, armar y restaurar un instrumento de cuerda y los representó a través de ilustraciones.

### **4. CIVISMO Y VALORES I:**

El estudiante analizó los valores de la cultura maya. Explicó los valores vigentes de esta cultura, a través de una lectura reconoció cada uno de los valores y el significado que tienen, representó su análisis a través de ilustraciones. Valorizó el respeto a los distintos puntos de vista y comparó la forma de ver de la cultura maya y nuestras prácticas diarias.

### **5. APRECIACIÓN MUSICAL:**

## 9. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA:

El estudiante identificó los bailes y danzas tradicionales, enumeró y explicó con facilidad los elementos que las constituyen. Describió y valoró las características, los instrumentos, la función de la música de las diferentes culturas coexistentes en Guatemala y los valores musicales que posee nuestro país en la sociedad multicultural. Realizó una audición de melodías que acompañan estas prácticas para relacionarlas con movimientos o escenas en las que ellas representan. Explicó las diferencias entre un baile y una danza guatemalteca, relacionó el significado con historias ancestrales y prácticas diarias del pueblo guatemalteco.

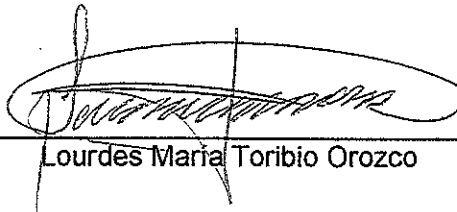
## 10. MATEMÁTICA:

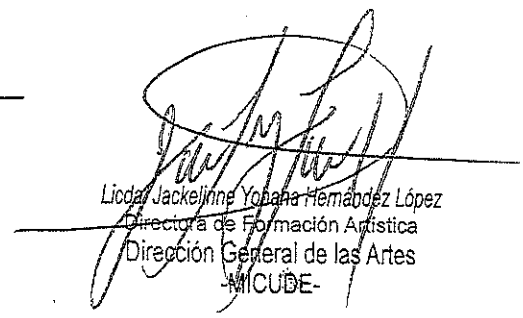
El estudiante practicó las reglas de numeración maya, escribió numerales mayas utilizando los símbolos, basándose en los lineamientos correctos, practicó con actividades numéricas. Con apoyo de las tablas de posiciones descubrió la manera de formar cantidades utilizando números mayas de valores mucho más altos. Describió el origen de la numeración

## 11. MÚSICA DE CÁMARA III:

El estudiante practicó las señas en el grupo de cámara, empleó las gestualidades en la ejecución dentro de una agrupación. Practicó a través de la interpretación la gestualidad, como señal de entrada para la ejecución musical o como medio de transmisión de sentimientos. Reconoció la interpretación musical a través de la correcta ejecución de melodías u obras musicales para un grupo de cámara. El estudiante empleó técnicas instrumentales que mejoraron la forma de interpretar con su instrumento principal. Analizó el contenido a ejecutar de una manera minuciosa para, detectar cambios de tonalidad, como forma de estudio y práctica individual. Identificó las señas en la interpretación instrumental en la agrupación de cámara, con mucha precisión y destreza.

F.

  
Lourdes María Toribio Orozco

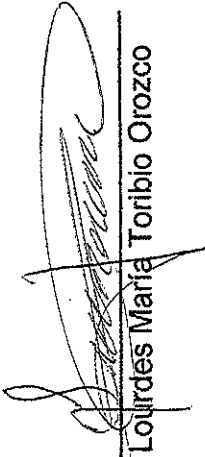
  
Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

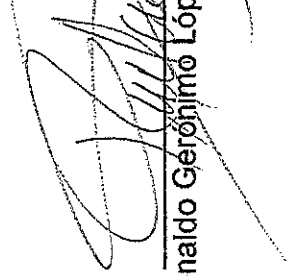
# PLANIFICACIÓN

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" Conjunto Coral I Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
--

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Reconoce las cualidades de la voz mientras ejercita con vocalizaciones o a la hora de cantar.	Identifica las cualidades de la voz a través de ejercicios de vocalización	Las cualidades de la voz  Vocalizaciones	-Elaboración de definiciones sobre las cualidades de la voz  -Práctica de ejercicios de vocalización sin acompañamiento de piano.	<b>Lista de Cotejo:</b> Definiciones de las cualidades de la voz 10 pts.  <b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios de vocalización. 10 pts.

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Magallanes.

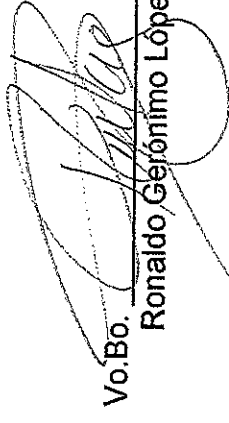


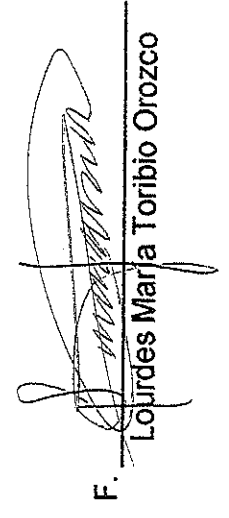
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Conjunto Coral I  
 Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Elaboración de definiciones sobre las cualidades de la voz	X	X				X						
Práctica de ejercicios de vocalización sin acompañamiento de piano.						X	X				X	X



  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariagos

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

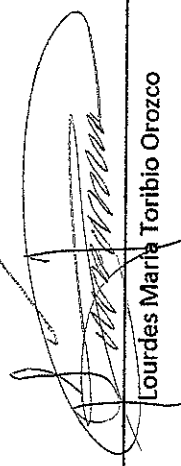
Nombre del Curso: Conjunto Coral I

Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo del 2020

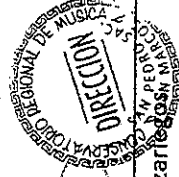
Municipio de San Pedro Sacatépéquez, Departamento de San Marcos

	Nombre Completo	Lista de Cotejo:		Lista de Cotejo: Ejercicios de vocalización.	Total
		Definiciones de las cualidades de la voz	10 pts		
1	Barrera Bautista, José David	10	10 pts.	20 pts.	
2	de la Cruz García, Ricardo Andrés	10	7	17	
3	Gómez Velásquez, Luis Roberto	10	10	20	
4	González Joaquín, Daniela Fernanda	6	9	15	
5	López Joaquín, Diego Saúl	9	9	18	
6	Mazariegos Monzón, Aída Alejandra	10	10	20	
7	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	10	10	20	
8	Ochoa Chávez, Maríam Elliana	10	10	20	
9	Orozco López, Jeovany Renato	10	10	20	
10	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	10	6	16	

F.

  
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.



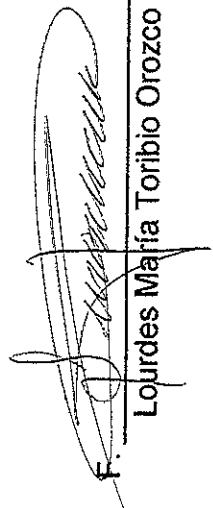
  
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

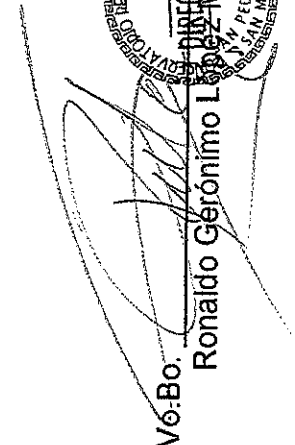
# PLANIFICACIÓN

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Lecto Escritura Musical I
Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música sin dificultad.	Identifica las figuras musicales sin dificultad.	-El árbol real de las figuras musicales	-Elaboración del árbol de las figuras musicales  -Práctica de ejercicios rítmicos con figuras musicales	<b>Lista de Cotejo:</b> Árbol de las figuras musicales 10 pts.  <b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios rítmicos con figuras musicales 10 pts.

  
Lourdes María Toribio Orozco

V6.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos.





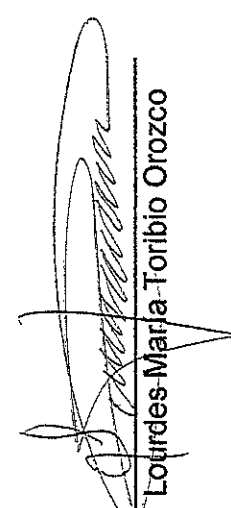
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

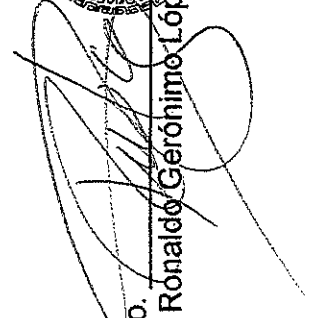

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Lecto Escritura musical I

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

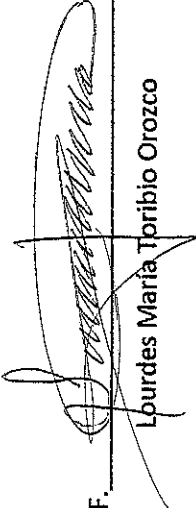
Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Elaboración del árbol de las figuras musicales	X					X						
Práctica de ejercicios rítmicos con figuras musicales						X					X	

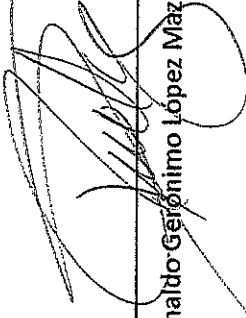
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Martínez  


**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"**  
**Nombre del Curso: Lecto Escritura Musical I**  
**Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020**  
**Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos**

Nº	Nombre Completo	Lista de Cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		árbol de las figuras musicales	Ejercicios rítmicos con figuras musicales	
1	Gómez Velásquez, Luis Roberto	10 pts.	10 pts	20 pts.
2	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	10	10	20

F.   
 Lourdes Maria Toribio Orozco

Vo. Bo.   
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

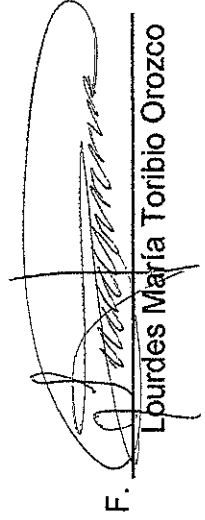


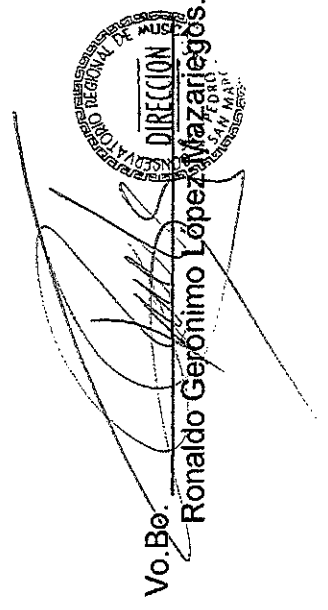

# PLANIFICACIÓN

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Colectiva Instrumento II (Ensambles)  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Explica la historia y la reparación del instrumento. Asimismo, identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental	Describe la reparación del instrumento con propiedad.	Lutheria del instrumento	-Lectura y análisis de la historia de la Luthería del instrumento	<p><b>Lista de cotejo:</b> Video con exposición sobre el análisis del tema la Luthería del instrumento 10 pts</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Ilustración del proceso de armar, restaurar y arreglar un instrumento de cuerda 10 pts.</p>

F.   
Purdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Geronimo Lopez  


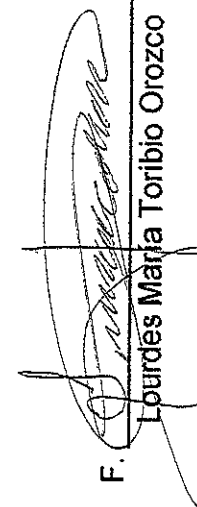
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

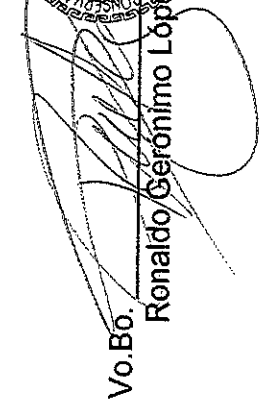
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Colectiva Instrumento II (Ensamblés)

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
- Lectura y análisis de la historia de la Luthería del instrumento		X			X		X					
- Explicación del proceso para armar, restaurar y arreglar un instrumento de cuerda.										X		X

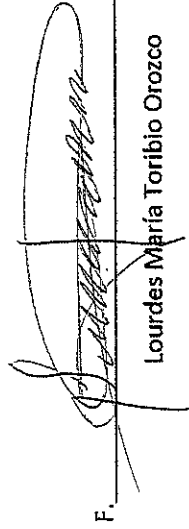
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos



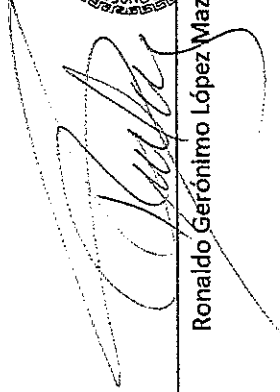
**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
**Nombre del Curso:** Colectiva de Intrumento II (Ensamblés)  
**Período correspondiente del:** 16 al 31 de marzo de 2020  
**Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos**

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Video con exposición sobre el análisis del tema la Luthería del instrumento	Lista de Cotejo: Ilustración del proceso de armar, restaurar y arreglar un instrumento de cuerda	Total
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	10 pts.	10 pts.	20 pts.
2	González Maldonado, Santiago Alejandro	10	8	18
3	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	10	8	18
4	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	10	8	18
5	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	10	8	18

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco



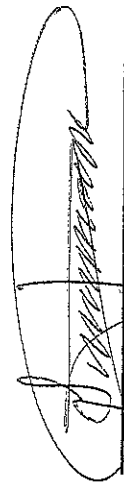
Vo. Bo.


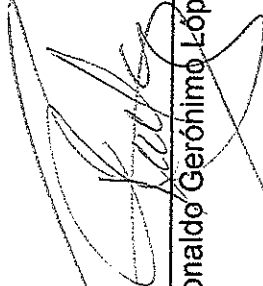
  
 Ronaldo Gerónimo López Mazal

## PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
<b>Nombre del Curso</b>	Civismo y Valores I
	Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Describe y explica con propiedad los Valores Morales de los diferentes pueblos coexistentes en nuestro país, con ejemplos reales.	Explica los valores Morales de los vigentes de la cultura maya	Valores de la Cultura Maya	-Analiza e ilustra los valores de la cultura maya	<b>Lista de Cotejo:</b> ilustración y análisis de los valores de la cultura maya 10 pts.

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazapigos.

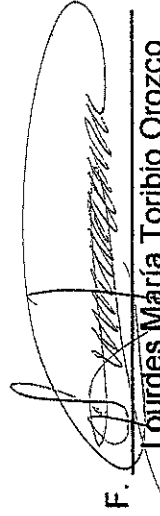
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

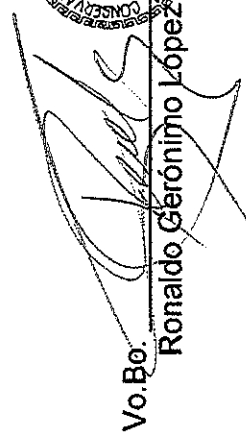
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Nombre del Curso: Civismo y Valores I

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de mayo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
- Analiza e ilustra los valores de la cultura maya			X					X				

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Méndez

  
DIRECCION  
CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA  
SAN MARCOS  
GUATEMALA

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

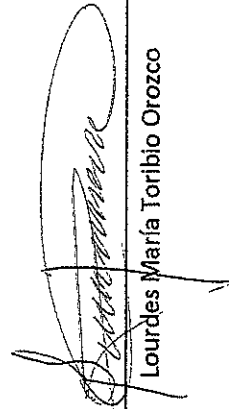
Nombre del Curso: Civismo y Valores I

Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

N°	Nombre Completo	Lista de Cotejo: ilustraciones y análisis de los valores de la cultura maya		Total
			10 pts.	
1	Aguilar Chávez, Dafny Sarai	8	8	
2	de León Quiñonez, Edwin Estuardo	7	7	
3	Fuentes García, Derik Neptalí	7	7	
4	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemí	9	9	
5	Gálvez Robledo, Alejandro de Jesús	9	9	
6	Gálvez Robledo, Rosselin Alexandra	9	9	
7	López López, Bryan David	4	4	
8	López López, Estefany Valeska	8	8	
9	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	10	
10	Martínez Cardona, Jonathan Samuel	10	10	
11	Solórzano Mérida, Keittyn María	10	10	

F.

  
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.



  
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos






# PLANIFICACIÓN

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Apreciación Musical
Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Establecimiento  
Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Diferencia las características y el mensaje de la música Mítica, del Renacimiento y Barroco, de las diferentes épocas, como los músicos de la Edad Media y del Renacimiento, con precisión	Analiza con precisión la historia y el estilo de la música Mítica.	Historia de la música mítica	-Efectúa lectura de leyendas de personajes míticos relacionados con música mítica.  -Ejecuta audiciones de música mítica y nombra sus características.	<b>Lista de Cotejo:</b> lectura de leyendas de personajes míticos relacionados con música mítica y escribe un resumen. 10 pts.  <b>Lista de Cotejo:</b> Audición de música mítica y descripción de características 10 pts.

  
Lourdes Maria Toribio Orozco

  
Vo.Bo. Ronaldo Geronimo Lopez  


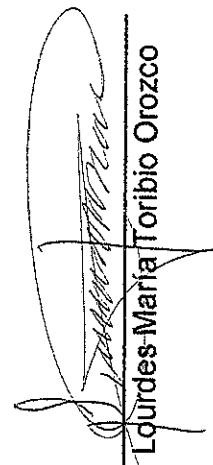
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

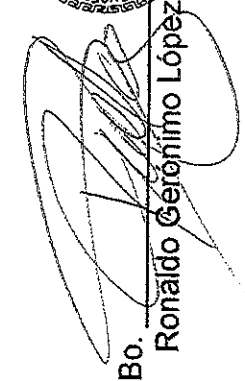
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Apreciación Musical

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Efectúa lectura de leyendas de personajes míticos relacionados con música mítica.		X	X				X					
Ejecuta audiciones de música mítica y nombra sus características.							X	X				X

F.   
 Lurdes-María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariagos



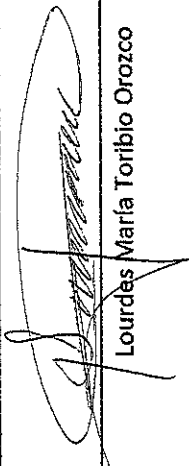
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Apreciación Musical

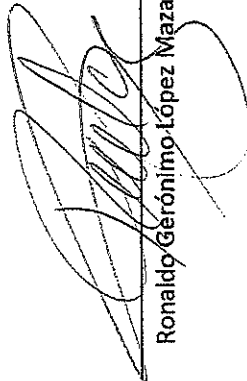
Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Nº	Nombre Completo	Lista de Cotejo: lectura de leyendas de personajes míticos relacionados con música mítica y escribe un resumen. 10 pts.	Lista de Cotejo: Audición de música mítica y descripción de características 10 pts	Total 20 pts.
1	Aguilar Chávez, Dafny Saraf	0	5	5
2	de León Quiñonez, Edwin Estuardo	5	6	11
3	Fuentes García, Derik Neptali	5	8	13
4	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemí	7	8	15
5	Gálvez Robledo, Alejandro de Jesús	7	7	14
6	Gálvez Robledo, Rosselin Alexandra	7	7	14
7	López López, Bryan David	6	8	14
8	López López, Stefany Valeska	8	8	16
9	Martínez Cardona, Erick Isaac	8	7	15
10	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	7	15
11	Solórzano Mérida, Keittyn María	7	8	15

F.   
Lourdas María Toribio Orozco



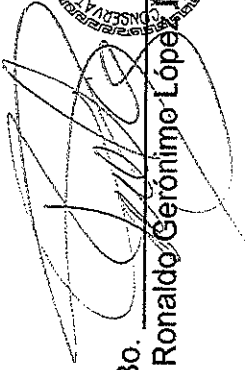
  
Ronald Geronimo Lopez Mazariego

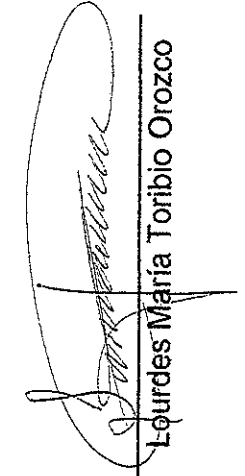
Vo. Bo.

# PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
<b>Nombre del Curso</b>	Cívismo y Valores II
	Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Actúa demostrando valores personales como parte de su personalidad, en cualquier ámbito donde convive y se desenvuelve sin problemas de relación con los demás	Reconoce las características para dominar sus pensamientos y actitudes ante determinadas situaciones	El dominio de sí mismo	-Elaboración de una entrevista a cinco personas para descubrir soluciones para el control de emociones ante un problema	<b>Lista de cotejo:</b> -Entrevista a cinco personas para descubrir soluciones para el control de emociones ante un problema 10 pts.

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariégos.  
 DIRECCION  
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA  
 SAN MARCOS

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

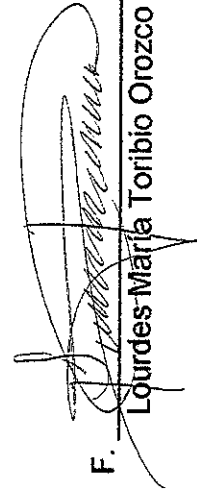
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

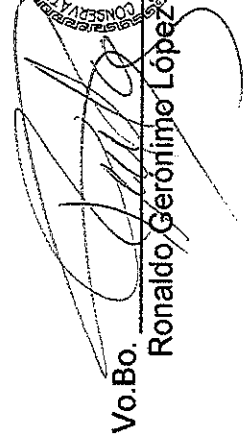
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Civismo y Valores II

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Elaboración de una entrevista a cinco personas para descubrir soluciones para el control de emociones ante un problema					X					X		

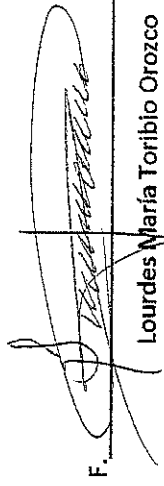
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

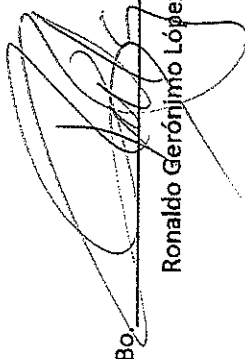
  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mézardíegos



**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
**Nombre del Curso:** Civismo y Valores II  
**Periodo correspondiente del:** 16 al 31 de marzo de 2020  
**Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos**

No	Nombre Completo	<b>Lista de Cotejo:</b> Entrevista a cinco personas para descubrir soluciones para el control de emociones ante un problema	10 pts. 10 10	10 pts. 10 10
1	Miranda Baltazar, Deisi Anali			
2	Vásquez Dionicio, Julián Emilio			

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazarinos

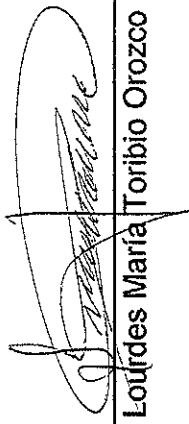


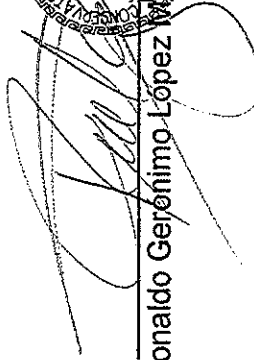

# PLANIFICACIÓN

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Culturas e Interculturalidad de Guatemala
Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, valorándolos como riqueza cultural de mucha trascendencia a nivel mundial	Explica las características de la cultura, la cosmovisión y los idiomas de Guatemala, desde una dimensión real.	Las culturas que conviven en Guatemala	-Elaboración de un mapa y ubicación de las culturas que conviven en Guatemala	<b>Lista de Cotejo:</b> mapa y ubicación de las culturas que conviven en Guatemala 10 pts.

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López  


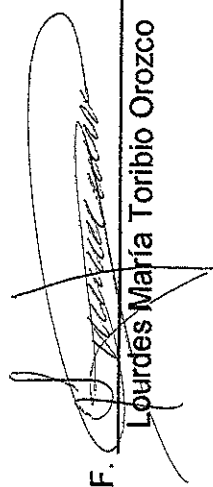
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

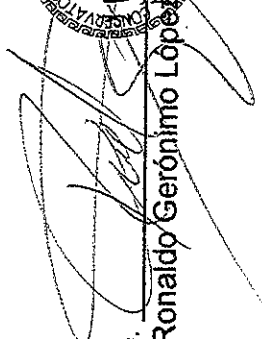

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Culturas e interculturalidad de Guatemala

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Elaboración de un mapa y ubicación de las culturas que conviven en Guatemala			X					X				

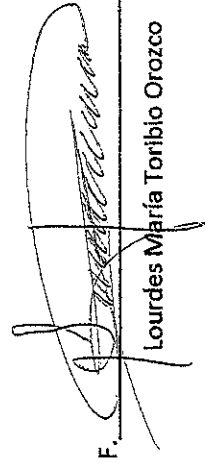
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López  




**Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"**  
**Nombre del Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala**  
**Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020**  
**Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos**

No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: mapa y ubicación de las culturas que conviven en Guatemala	Total
1	López Ardiano, Luis Pabio	10 pts.	10
2	Sánchez Barríos, Diego Enrique	10	10

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Maza

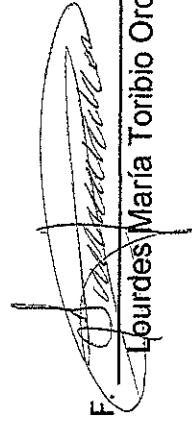


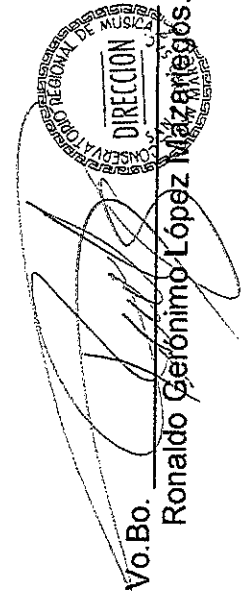
# PLANIFICACIÓN


Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Géneros tradicionales y populares de Guatemala  
Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Valoriza la música proveniente del pueblo maya y su importancia en la conservación de la cultura Guatemalteca.	Enumera con facilidad los instrumentos y las danzas pertenecientes a la cultura maya	Música prehispánica maya fines, instrumentos, tipos, danza	Elaboración de mapa mental de los instrumentos propios de la cultura maya	<p>Lista de cotejo: mapa mental de los instrumentos propios de la cultura maya 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Álbum con los tipos de danzas de la cultura maya. 10 pts.</p>

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.

 DIRECCION

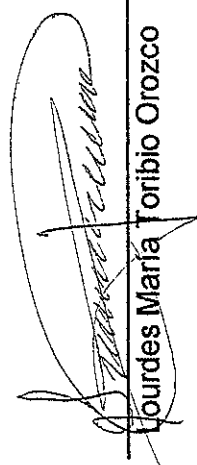
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

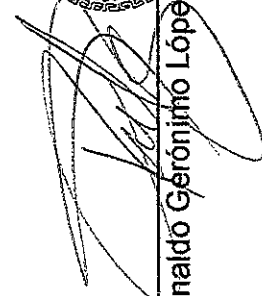

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Géneros tradicionales y populares de Guatemala

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

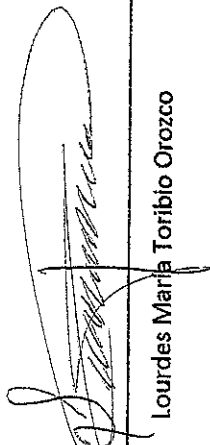
Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Elaboración de mapa mental de los instrumentos propios de la cultura maya				X								
Elaboración de un álbum con los tipos de danzas de la cultura maya.									X			

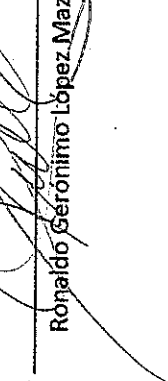
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López  


**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
**Nombre del Curso:** Géneros tradicionales y populares de Guatemala  
**Periodo correspondiente del:** 16 al 31 de marzo de 2020  
**Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos**

No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: mapa mental de los instrumentos propios de la cultura maya	Lista de cotejo: Album con los tipos de danzas de la cultura maya.	Total
1	López Ardiano, Luis Pablo	10 pts.	10 pts	20 pts.
2	Sánchez Barríos, Diego Enrique	10	7	17
		10	8	18

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



# PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
<b>Nombre del Curso</b>	Historia de la música Guatemalteca y latinoamericana
	Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Describe y valora las características, los instrumentos, la función de la música de las diferentes culturas coexistentes en Guatemala y los valores musicales que posee nuestro país en la sociedad multicultural.	Enumera y explica con facilidad las distintas danzas y los elementos que las constituyen.	-Bailes y Danzas tradicionales	-Realiza una recolección de melodías que acompañan los bailes y danzas tradicionales de Guatemala.	Lista de Cotejo: Recolección de melodías que acompañan los bailes y danzas tradicionales de Guatemala. 10 pts



Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazángos.

F. Lourdes María Toribio Orozco

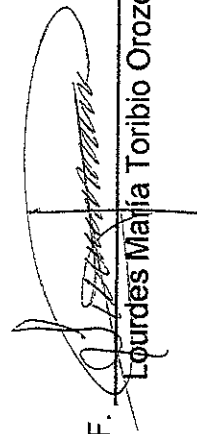
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

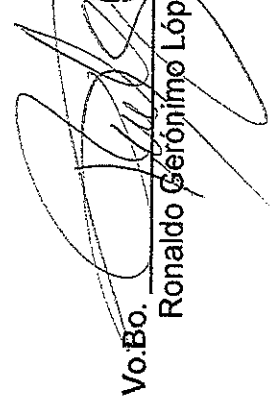

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Historia de la música guatemalteca y latinoamericana

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

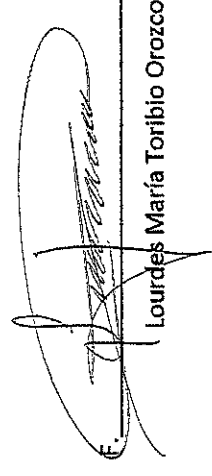
Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realiza una recolección de melodías que acompañan los bailes y danzas tradicionales de Guatemala.			X	X				X	X			

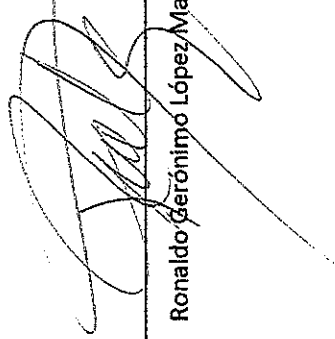
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

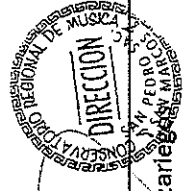
  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Marañegos  


**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
**Nombre del Curso:** Historia de la Música guatemalteca y latinoamericana  
**Periodo correspondiente del:** 16 al 31 de marzo de 2020  
**Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos**

No.	Nombre Completo	Lista de cofejo: Recolección de melodías que acompañan los bailes y danzas tradicionales de Guatemala.	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 10	10 pts. 10

  
 Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

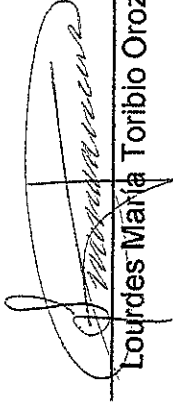


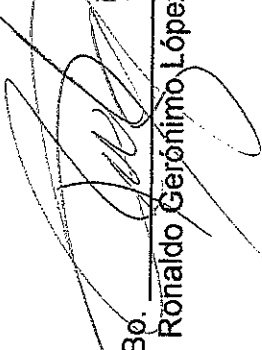
## PLANIFICACIÓN

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Matemática
Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Escribe numerales, utilizando los símbolos, la tabla y las reglas de la escritura, sin equivocarse.	- Escribe numerales Mayas utilizando los símbolos y tablas de posiciones	-Reglas de numeración maya	-Práctica de ejercicios de numeración maya	<b>Lista de Cotejo:</b> Ejercicios de numeración maya 10 pts.

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Martínez  
DIRECCION  
CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA  
SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS



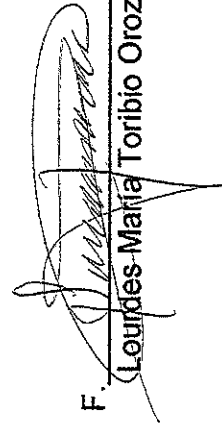
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

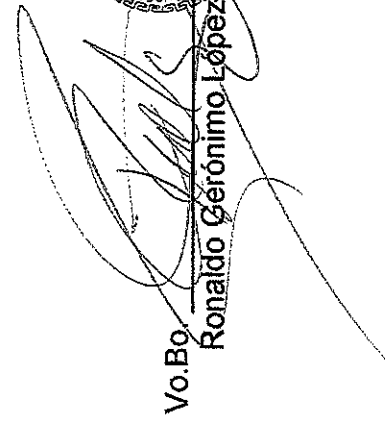
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Matemática

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha												
Práctica de ejercicios de numeración maya				X					X			

F.   
(Leudes-María Toribio Orozco)

Vo.Bo.   
Ronaldo Geronimo Lopez  
Mazariegos



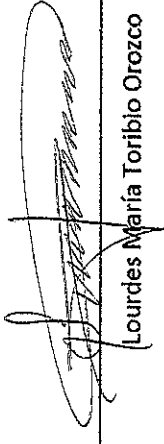
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

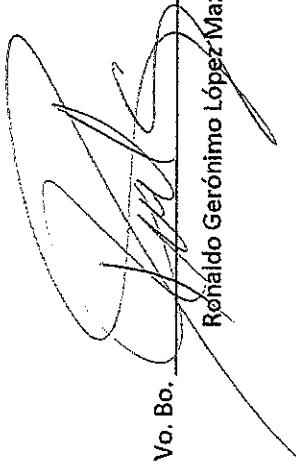
Nombre del Curso: Matemática

Periodo correspondiente del: 16 al 31 de marzo de 2020

Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: Ejercicios de numeración mava	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts.	10 pts.
		10	10

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

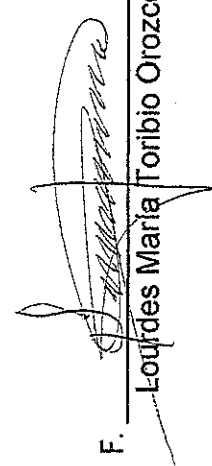
Vo. Bo.   
Renaldo Gerónimo López Mazariegos

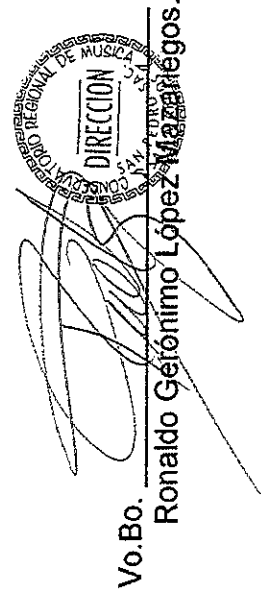


# PLANIFICACIÓN

<p><b>Establecimiento</b>  <b>Nombre del Curso</b></p>	<p>Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  Música de Cámara III  Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos</p>
--	---

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Identifica las señas en la interpretación instrumental en la agrupación de cámara, con mucha precisión y destreza.	Emplea las gestualidades en la ejecución dentro del grupo de cámara.	<p>Las señas en el grupo de cámara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestualidad</li> <li>- Interpretación musical</li> <li>- Técnica instrumental</li> <li>- Análisis de contenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un cuadro comparativo sobre la relación que existe entre gestualidad, interpretación musical, técnica instrumental y análisis de contenido.</li> </ul>	<p><b>Lista de Cotejo:</b>  Cuadro comparativo sobre la relación que existe entre gestualidad, interpretación musical, técnica instrumental y análisis de contenido.  10 pts.</p>

F.   
Lourdes Maria Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.



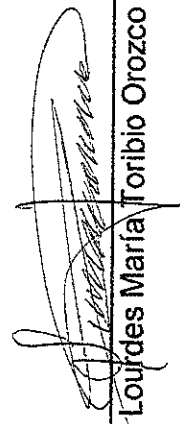
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

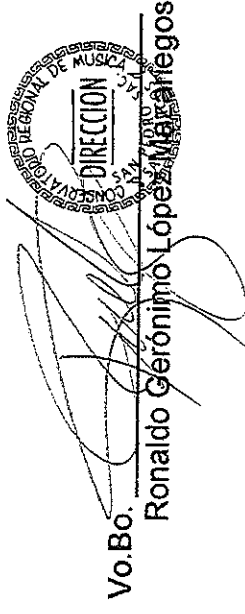
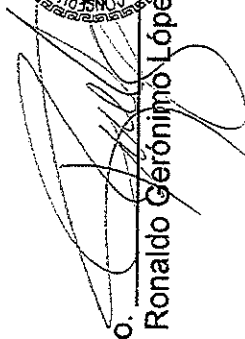
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Nombre del Curso: Música de cámara III

Municipio: San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

Actividades	Del 16 al 31 de marzo 2020																
Fecha	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaboración de un cuadro comparativo sobre la relación que existe entre gestualidad, interpretación musical, técnica instrumental y análisis de contenido.		X			X				X			X					X

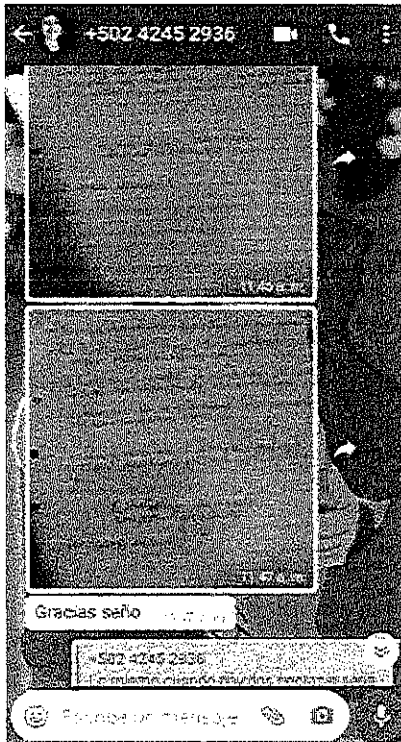
F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Marañegos

## EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

**Nombre del establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

**Municipio y Departamento:** San Pedro Sacatepéquez, San Marcos



### CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA "ALEJANDRO FIDEL OROZCO GODÍNEZ" HOJA DE TRABAJO

Maestra Lourdes Toribio

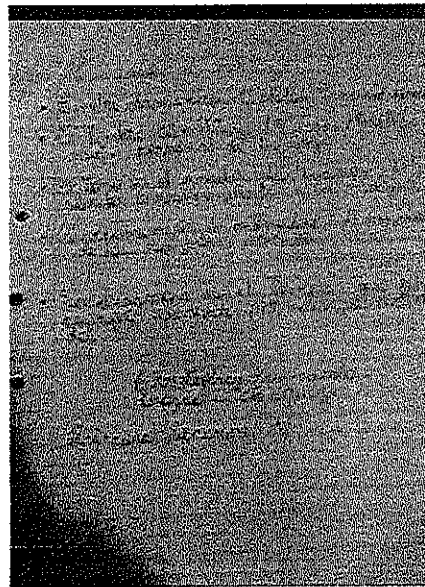
Grado: Primero

#### *Curso: Conjunto Coral I*

- Investigar cuales son las cualidades de la voz y luego crear sus propias definiciones.

Las tareas serán enviadas al número de whatsapp 42135667, **UNICAMENTE** en horario de 14 a 18:00hrs del día indicado. Tareas fuera de fecha tendrán mitad de punteo o no se tomaran en cuenta

**NOTA:** no olvide identificarlas.



#### **Curso:** Conjunto coral I

Se envió a los estudiantes las instrucciones vía whatsapp el 16 de marzo en donde, indicando que debían buscar información y luego llevar a cabo la elaboración la fecha 17 de marzo de definiciones sobre las cualidades de la voz, La entrega se realizó el 23 de marzo de 2020.

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA  
"ALEJANDRO FIDEL OROZCO GODÍNEZ"  
HOJA DE TRABAJO

Maestra Lourdes Toribio

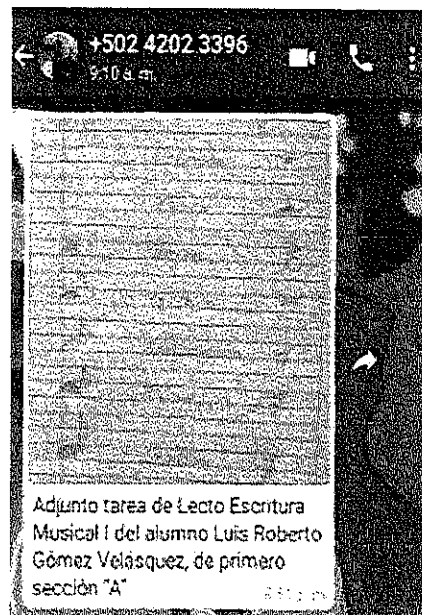
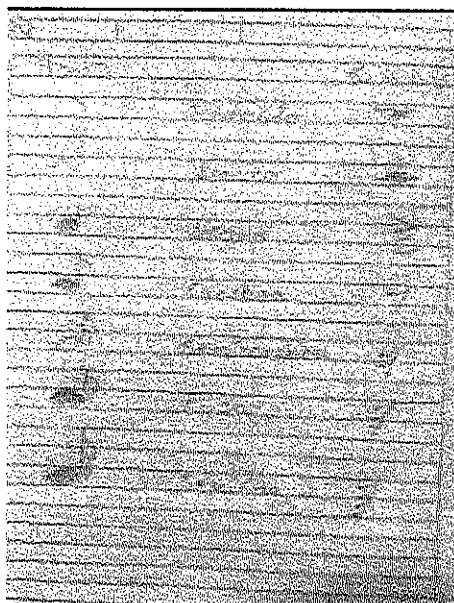
Grado: Primero

Curso: *Lecto-escritura Musical I*

- Investigar y realizar el árbol de valores reales de las figuras musicales

Las tareas serán enviadas al número de whatsapp 42135667, en horario de 14 a 18:00hrs.

NOTA: no olvide identificarias.



**Curso:** Lecto escritura musical I

Se envió a los estudiantes las instrucciones vía whatsapp el 16 de marzo de como llevar a cabo la elaboración del árbol de las figuras musicales. La entrega se realizó el 23 de marzo de 2020.



**Curso:** Colectiva de instrumento II (ensambles)

Lectura y análisis de la historia de la Luthería del instrumento se llevaron a cabo el 17 y 20 de marzo, luego realizaron una exposición sobre lo que habían comprendido a través de un video enviado por vía Whatsapp. La entrega se realizó el día 27 de marzo de 2020.

**Civismo y valores I**

Leer la información en el siguiente enlace:

<https://macabal.wordpress.com/2009/08/20/valores-mayas/>

Luego realice ilustraciones y una pequeña interpretación de los valores de la cultura maya.

Lourdes Toribio

N. 42135667

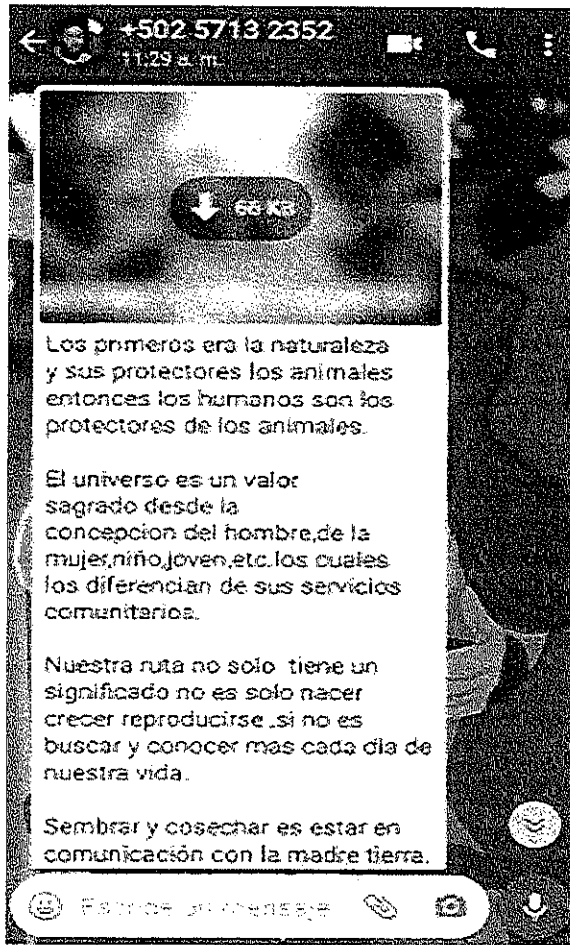
Resolución de

dudas por

mensaje de

16:00 a

18:00hrs



**Curso: Civismo y Valores I**

Se le asignó al estudiante la actividad el día 18 de marzo, se le envió un link al y luego analizó e ilustró los valores de la cultura maya. La entrega se realizó el 25 de marzo de 2020

**CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA  
"ALEJANDRO FIDEL OROZCO GODÍNEZ"  
HOJA DE TRABAJO IV**

Maestra Lourdes Toribio

Grado: Tercero

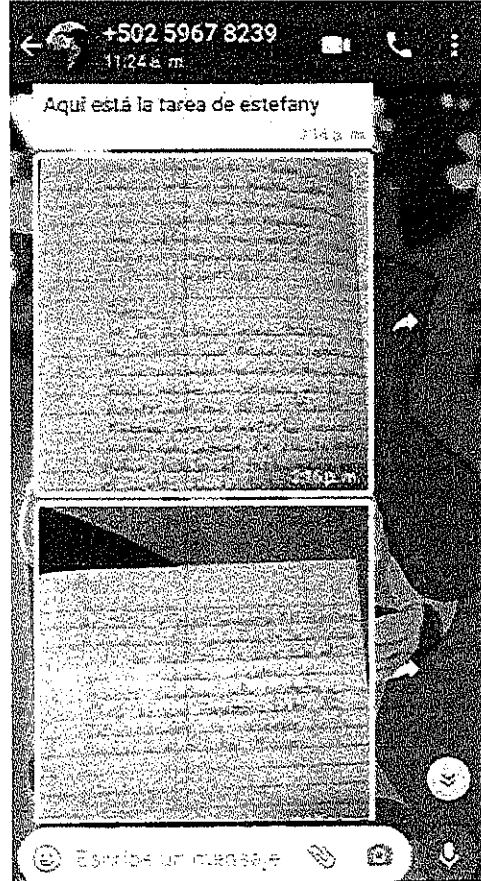
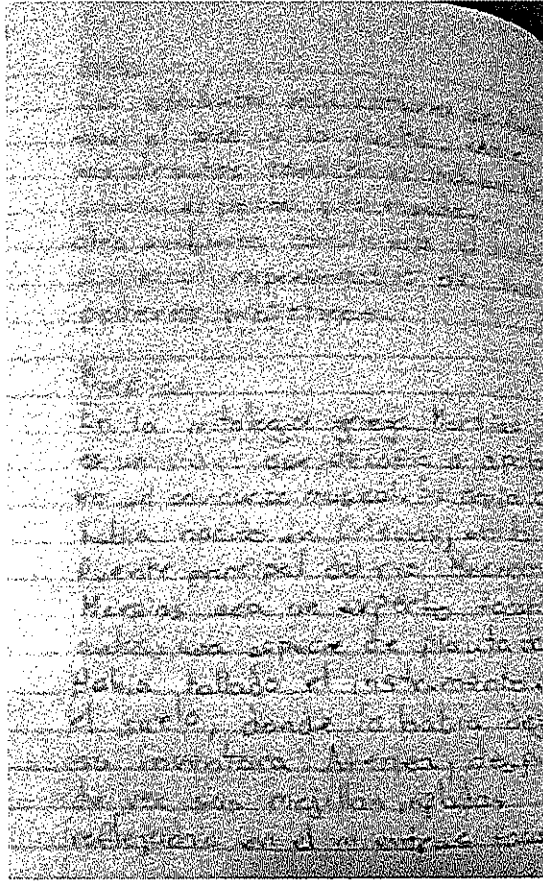
**Curso: *Apreciación Musical I***

- Investigar a los siguientes personajes y su relación con la música
  - ✓ Apolo
  - ✓ Marsias
  - ✓ Santa Cecilia

Las tareas serán enviadas al número de whatsapp 42135667, ÚNICAMENTE en horario de 14 a 18:00hrs del día indicado. Tareas fuera de fecha tendrán mitad de puntaje o no se tomarán en cuenta

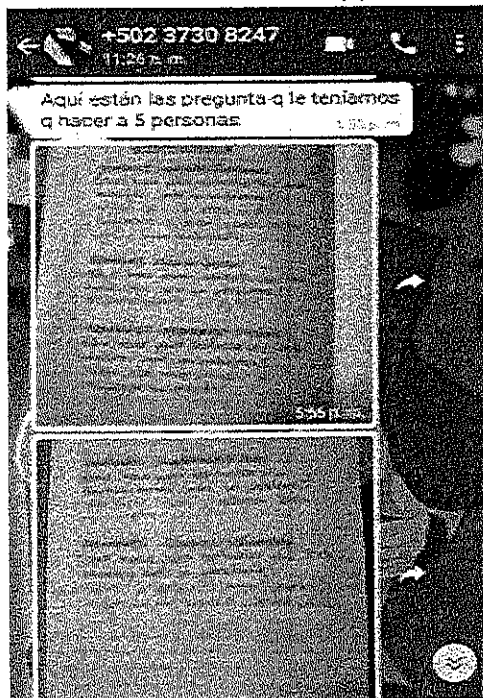
NOTA: no olvide identificarse.





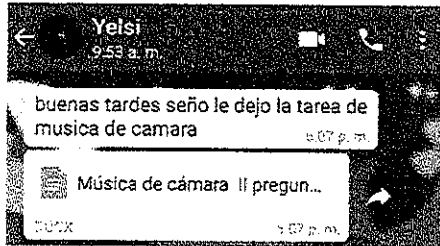
**Curso: Apreciación Musical I**

Efectúa lectura de leyendas de personajes míticos relacionados con música mítica durante el 17 y 18 de marzo y luego fue enviado vía whatsapp. La entrega se realizó el 24 de marzo de 2020.



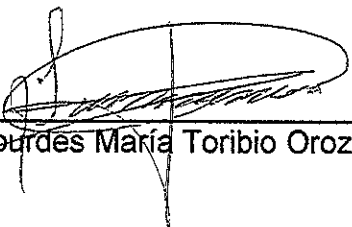
<p><b>Música de Cámara III</b>  Cree su propia definición de los siguientes conceptos:  -Gestualidad  -Interpretación musical  -Técnica instrumental  -Análisis de contenido</p>	<p>Lourdes Toribio  N. 42135667  Resolución de dudas por mensaje de 16:00 a 18:00hrs</p>
--	--

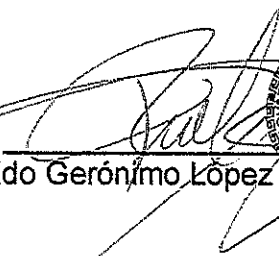
1. **Gestualidad:** son gestos que se hacen en un momento de la música
2. **Interpretación musical:** es cuando se interpreta una pieza entre otros
3. **Técnica instrumental:** es el uso de los instrumentos para producir un sonido y el manejo que utiliza los músicos
4. **Análisis de contenido:** es cuando se analiza la obra de un compositor, analizando su forma y su contenido

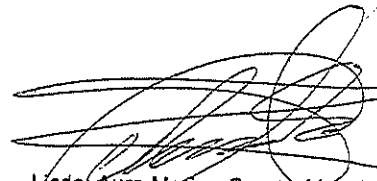


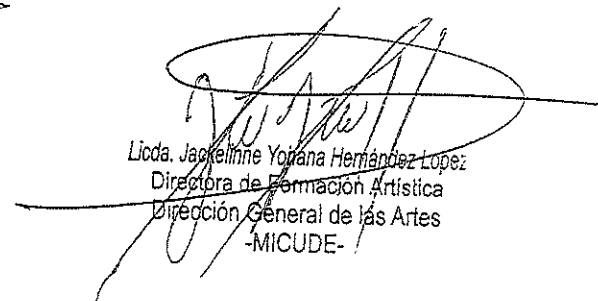
**Curso: Música de cámara III**

Se le asignó al estudiante la tarea el día 17 de marzo la elaboración de un cuadro comparativo sobre la relación que existe entre gestualidad, interpretación musical, técnica instrumental y análisis de contenido y fue enviado vía Whatsapp. Se asignó el día 31 de marzo del 2020

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mézamegos

  
Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

  
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Solicitud de Actualización Anual de Datos Personales

### DATOS PERSONALES

<b>NIT:</b>	<b>92888151</b>	<b>Correlativo:</b>	<b>670684</b>
Nombre:	LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO	Depto DPI:	SAN MARCOS
DPI:	3302836181202	Municipio DPI:	San Pedro Sacatepéquez
Fecha Nacimiento:	31/05/1997	Nacionalidad:	GUATEMALTECA
Estado Civil:	SOLTERO	No. Pasaporte:	
Sexo:	FEMENINO	Fecha Emisión:	
No. Afiliación IGSS:		País Emisión:	
Profesión u Oficio:	PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA	Zona:	1
Colegiado:	-	Apartamento:	
Calle o Avenida:	7A CALLE	Idioma para aviso:	ESPAÑOL
Número Casa:	8-16		
Colonia o Barrio:	Cantón la Parroquia		
Apartado Postal:	12002		
Departamento:	SAN MARCOS		
Municipio:	San Pedro Sacatepéquez		
Teléfono:	77608412		
E-mail personal:	luluto.331@gmail.com		
Celular:	42135667		

### EMPLEOS

Nombre de la Entidad	Dependencia	Puesto	Periodo
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES	DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES	SERVICIOS TÉCNICOS	16/03/2020 al 30/11/2020

**DECLARACION JURADA:**

Confirmando que todos los datos aportados en la presente inscripción, corresponden a mi persona y sabiendo de la pena relativa al delito de perjurio que establece el artículo 459 del Código Penal, si faltare a la verdad, DECLARO BAJO JURAMENTO, que los mismos son ciertos y correctos, sin omitir ninguno en forma maliciosa, de los cuales, si posteriormente hubiere algún cambio, cumpliré con la obligación de informarlo a la Contraloría General de Cuentas en el plazo de cinco días hábiles de haberse sucedido.

Fecha de última actualización: 06/04/2020 14:43:10

Fecha de Impresión: 06/04/2020 14.34.26



# FORMACION ARTISTICA - RENGLON 185

No.	NOMBRE COMPLETO	RENGLON	PUESTO NOMINAL	HOJA DE APROBACION POR LA SENORA MINISTRA
1	LEOPOLDO VALENTIN LOPEZ LEM	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
2	MARCO VINICIO GARCIA CASTILLO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
3	WALTER DAVID CUTZ ROSALES	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
4	JOSE FELIPE SANTIZO VELASQUEZ	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
5	EDWIN ESTUARDO GARCÍA GUTIÉRREZ	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
6	GERSON JONATHAN MENDEZ MORALES	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
7	WENDY VANEZA LEMUS LOPEZ	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
8	BRANDY EVERARDO LEMUS BARRIENTOS	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
9	CARMEN ARACELY COS CAMEY	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
10	GUADALUPE SOPHINO SACOR	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
11	ROBERTO CARLOS SAQUIL PALMA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
12	EDGAR ARMANDO SANDOVAL JUAREZ	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
13	ROMUALDO ANTONIO MÉNDEZ PÉREZ	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
14	MYNOR ESTUARDO CHACON-AQUINO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
15	SERGIO ALCIDES MARTÍNEZ MONROY	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
16	MIGUEL ANGEL PANJOS MORALES	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
17	JOSÉ PABLO ZEPEDA ROSA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
18	ADIEL ISAI XITUMUL GARCIA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
19	ISMARI MEIDELY TOBAR LUCERO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
20	JIMY ANTONY ZEPEDA VILLANUEVA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
21	MEYLLIN LINDA PAMELA CASTILLO GIRÓN	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
22	GILDA GESIVEL DIAZ SAGASTUME	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
23	TOMAS RAYMUNDO SANTIAGO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
24	KAREN YOHANA CITALÁN PAC	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
25	MARCO ADOLFO MANSILLA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
26	NERY NOELY REYNOSO ROBLERO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
27	FREDY EDUARDO CHILE ZÓRRILLO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
28	ERICA VIVIANA SANGCOY MENDOZA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
29	JUAN ANTONIO CHIC CASTRO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
30	ARGENTINA ELIZABETH BOURDET DELGADO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
31	PABLO ABDI TEJAX LARIOS	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación

Licda. Cinzia Renata De Ch...  
 Viceministra de Cultura y Deportes  
 Despacho Viceministerial de Cultura y Deportes

Licda. Lidette Silvana Amánlis Martínez Cayerano  
 Ministra de Cultura y Deportes  
 Despacho Ministerial



Razón: Se tuvo a la vista los expedientes que anteceden, para la aprobación de la contratación de los servicios.



Licda. Cinzia Renata Di Chiara Flores  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

32	ALBERTO RUBIDIO YOC ABAJ	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
33	VILY MAYNE MONZON MORALES	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
34	MADLYN MISHELL TELLO SAMAYOA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
35	LESTER FERNANDO CARRILLO	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
36	DANY GREGORIO IQUITÉ CHAJON	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación
37	SHARON CRISTINA CABRERA ARITA	185	Servicios Técnicos	No cuenta con cuadro de aprobación


  
 Licda. Cinzia Renata Di Chiara Flores  
 Viceministra de Cultura  
 Ministerio de Cultura y Deportes


  
 Licda. Lidette Silvana Amarilis Martínez Cayetano  
 Ministra de Cultura y Deportes

**Razón: Se tuvo a la vista los expedientes que anteceden, para la aprobación de la contratación de los servicios.**


  
 Licda. Cinzia Renata Di Chiara Flores  
 Viceministra de Cultura  
 Ministerio de Cultura y Deportes





# Dirección de Formación Artística

No.	NOMBRE COMPLETO	REGLÓN	PUESTO NOMINAL	HOJA DE APROBACION POR LA SEÑORA MINISTRA
1	JULIO DAVID SAJCABUN CATÚ	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
2	WILLIAM GIOVANNI XOCOP CHUTÁ	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
3	AMALI SELVA CARLES	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
4	SONIA ABIGAIL JUÁREZ ARCHILA DE DEVAUX	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
5	DELMAR ONEY MENDOZA ALVA	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
6	JOSE DAVID ROSAL ORDOÑEZ	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
7	JUAN CARLOS COLOMO GARCIA	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
8	IRMA LUCIA BULUX TAX	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
9	SHEILY ELIZABETH MARTINEZ	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
10	YURY OSVALDO LOPEZ VASQUEZ	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
11	MANUEL ESTUARDO SAGASTUME PAIZ	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
12	JOSE ARTURO TARACENA AJMAC	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
13	LAURA ISABEL MOLINA HERRERA	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
14	MARIO ADELSO IXCOTOY AGUILAR	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
15	LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
16	LUIS MIGUEL BRAN	185	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion



  
 Licda. Cinzia Renata Di Chiara Flores  
 Viceministra de Cultura  
 Ministerio de Cultura y Deportes



  
 Licda. Lidietta Silvana Amarelis Martínez Cayetano  
 Ministra de Cultura y Deportes

**Razón: Se tuvo a la vista los expedientes que anteceden para la aprobación de la contratación de los servicios.**





  
 Licda. Cinzia Renata Di Chiara Flores  
 Viceministra de Cultura  
 Ministerio de Cultura y Deportes



## Direccon de Formacion Artistica / Servicios 189

No.	NOMBRE COMPLETO	DIRECCION	PUESTO NOMINAL	HOJA DE APROBACION POR LA SENORA MINISTRA
17	LUIS FERNANDO MAZA GUERRA	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
18	SELVIN OSVALDO HERNANDEZ SIAN	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
19	CESAR EMANUEL JUAREZ RAMIREZ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
20	OSCAR GEOVANNI GONZALEZ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
21	NANCY CAROLINA MACAL	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
22	JOSE BENJAMIN MARROQUIN PEREZ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
23	DILAN DE JESUS SAUCEDO RODRIGUEZ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
24	CRUZ JOÉL PONCIO TAHAY	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
25	JAIME RUBEN TIRIQUIZ MEJIA	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
26	MOISES ELIAS TOC SALOJ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
27	DONALDO JUAN JAVIER ALVARADO SOTO	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
28	ANA NADIA LOURDES HERNANDEZ MARTINEZ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
29	JORGE YOEL BARRIENTOS MANGANDID	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
30	NERY ORLANDO CHACON REYES	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
31	MANUEL ESPINOZA TADEO	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
32	JEFFERSON GUILLERMO DE ARCIA ESCOBEDO	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
33	JOSE LUIS MARCIAL GARCIA	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
34	MARLON EFAIN REVOLORIO CALDERON	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
35	HECTOR GABRIEL ALEJANDRO CARRILLO RAMOS	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
36	BYRON AUGUSTO SABA VASQUEZ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
37	JONATHAN GERARDO OCAÑA ROSSELL	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
38	HEYMI MARICE MORALES RAMIREZ	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
39	SERGIO ARMANDO LAVARREDA LAVARREDA	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion
40	MAYRA CLARITA GARCIA NAVICHOC	189	Servicios Técnicos	No Cuenta con Cuadro de Aprobacion

  
 Licda. Cinzia Renata Di Chiara Flores  
 Viceministra de Cultura  
 Ministerio de Cultura y Deportes

  
 Licda. Euberta Sibvana Amaris Martinez Cuyetano  
 Ministra de Cultura y Deportes



**Razón: Se tuvo a la vista los expedientes que anteceden, para la aprobación de la contratación de los servicios.**



Licda. Cinzia Renata Di Chiara Flores  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes